

ENNIO MORRICONE – THE MAESTRO

En dokumentarfilm om Ennio Morricones liv og musik

Premieredato: 7. april 2022

Pressekontakt:

Kasper Berg Jørgensen

kasper@gentoftekino.dk

Mobil: 29721871



INTRODUKTION

I løbet af de fem år, det tog at lave ENNIO, rejste instruktør Giuseppe Tornatore kloden rundt for at interviewe mere end 70 anerkendte filmskabere og musikere om Ennio Morricones liv og værker - fra Wong Kar Wai, Bernardo Bertolucci, Quentin Tarantino, Clint Eastwood, John Williams og Hans Zimmer til Bruce Springsteen. Disse interviews er splejset sammen med snapshots af Morricones privatliv, optagelser fra hans populære verdensomspændende koncertturnéer, klip fra klassiske film med musik af Morricone, et væld af anekdoter fortalt af berømte venner og kolleger samt hidtil ukendte arkivoptagelser af øjeblikke og begivenheder fra en succesrig karriere, der varede mere end 70 år.

Instruktør/manuskriptforfatter: Giuseppe Tornatore

Producere, Piano b produzioni: Gabriele Costa, Gianni Russo

Producer, Potemkino: Peter De Maegd

Producer, Terras: San Fu Maltha

Producer, Blossom Island: Wong Kar Wai

Produktionsselskab: Piano B produzioni

Co-produktionsselskaber: Potemkino, Terras, GAGA & Blossoms Island Pictures

Co-producere: Tom Yoda (GAGA) & Tom Hameeuw (Potemkino)

Ennio Morricone er en af de mest indflydelsesrige komponister i spillefilmens historie. Hans filmografi tæller flere end 70 prisbelønnede film, herunder alle Sergio Leones og Giuseppe Tornatores værker samt ikoniske film fra Italien, Frankrig og Hollywood gennem mange årtier. Gennem hele livet arbejdede Morricone sammen med sin gamle skolekammerat Sergio Leone, som hørte ham til at skrive musikken til sin første spaghettiwestern, EN NÆVEFULD DOLLARS, i 1964. Morricones lydside til den sidste film i Dollar-trilogien, DEN GODE, DEN ONDE OG DEN GRUSOMME, anses for at være et af de mest indflydelsesrige stykker filmmusik nogensinde og blev indlemmet i Grammy Hall of Fame i 2009. Morricone har inspireret et væld af musikere fra filmkomponister til rockbands, heriblandt Hans Zimmer, John Williams, Dire Straits, Muse, Metallica og Radiohead. Morricone har komponeret flere end 500 soundtracks til film og tv, over 100 klassiske værker og solgt godt 70 millioner album i løbet af sin 70 år lange karriere. I 2007 modtog han Oscar-akademiets ærespris for sit "eminente og alsidige bidrag til filmmusikkens kunst". Han er den ene af kun to

komponister, der har modtaget en æres-Oscar. I 2016 modtog Morricone sin første Oscar for musikken til Quentin Tarantinos THE HATEFUL EIGHT.



ET TIDLØST SAMARBEJDE, MORRICONE OG TORNATORE

Samarbejdspartnere på 10 film, venner gennem 30 år

I 1988 indledte Morricone et langvarigt og frugtbart samarbejde med Giuseppe Tornatore. Hans første soundtrack for Tornatore var til MINE AFTENER I PARADIS (1988), der vandt en Oscar for bedste fremmedsprogede film samt juryens specialpris ved den 42. filmfestival i Cannes. For samme film modtog Morricone også en BAFTA for bedste musik sammen med sin søn Andrea. Morricone skrev musikken til yderligere ni film for Tornatore heriblandt LEGENDEN OM PIANISTEN PÅ HAVET (vinder af Golden Globe for bedste musik) og MALÈNA (nomineret til både en Oscar og en Golden Globe for bedste musik).



CITATER

"Min yndlingskomponist,
og ikke bare af filmmusik...
Jeg taler om
Mozart, Beethoven, Schubert"
Quentin Tarantino

"Vor tids store klassiske musik"
Hans Zimmer

"Unik den dag i dag"
Clint Eastwood

"Han kan se musik,
hvor andre ikke kan"
Wong Kar Wai

"Jeg rakte ud efter spiritualiteten
i maestroens musik"
Bruce Springsteen

"Det er helt utroligt.
Han var eminent"
Quincy Jones

"Han sprængte rammerne,
han var en oprører"
James Hetfield – Metallica

"De er alle sammen mine børn...
alle mine kompositioner."
Ennio Morricone

