



Fædre & Mødre

PREMIEREFILM

FÆDRE OG MØDRE er en komedie om ægteparret Piv og Ulrik, som skal tilkæmpe sig en plads i forældregruppen i datterens nye klasse. Her møder vi forældreskabet med magtstrukturer, dominerende personligheder og en institutionskultur af traditionsrige dagsordener, der har det med at glemme børnene og bringe det værste frem i de voksne. Det er ikke småting Piv og Ulrik skal gøre for at blive anerkendt i forældregruppen. Ikke mindst at blive optaget i vinterbadeklubben. Men hvad er man ikke villig til at gøre for sit barn?

Torsdag 3. november	17.00 m. tekst
Fredag 4. november	18.00 m. tekst
Fredag 4. november	20.00 u. tekst
Lørdag 5. november	20.15 u. tekst
Søndag 6. november	19.30 u. tekst
Mandag 7. november	14.45 m. tekst
Mandag 7. november	20.00 u. tekst
Tirsdag 8. november	20.00 u. tekst
Onsdag 9. november	14.30 m. tekst
Torsdag 10. november	20.00 u. tekst

Varighed: 1 time & 37 min. • **Censur:** Tilladt for børn over 7 år • **Genre:** Dansk komedie • **Versjon:** Med og uden danske tekster



Eiffel

Frankrig, 1889. Efter at have afsluttet sit arbejde med opførelsen af Frihedsgudinden, er Gustave Eiffel på toppen af sin karriere. Nu vil den franske regering have ham til at designe noget spektakulært til verdensudstillingen i Paris, men Eiffel er ikke begejstret for regeringens idéer. Alt ændrer sig dog, da han møder Adrienne - en smuk og mystisk kvinde fra hans fortid. Gamle følelser blusser op på ny og deres forbudte lidenskab og kærlighed inspirerer Gustave til at ændre Paris for altid! Hans mål er et projekt, der vil trods tyngdekraften og række mod stjernerne. Et projekt for Frankrig og for kærligheden. Du vil aldrig se på Eiffeltårnet på samme måde igen!

Mandag 31. oktober	16.45
Tirsdag 1. november	20.00
Onsdag 2. november	20.00
Fredag 4. november	12.00
Søndag 6. november	13.00
Mandag 7. november	17.00
Tirsdag 8. november	14.00
Onsdag 9. november	16.45

Varighed: 1 time & 48 min. • **Censur:** Tilladt for børn over 7 år • **Genre:** Drama/romantik • **Versjon:** Fransk med danske tekster



Hvor flodkrebene synger

"Hvor flodkrebene synger" fortæller historien om Kya, en forladt pige, som selv har fundet vej til voksenlivet i de farlige marskområder i North Carolina. Gennem mange år har rygterne om "Marskpigen" hjemsogt Barkley Cove og isoleret den skarpsindige og stålfaste Kya fra samfundet. Draget af to unge mænd fra byen begynder Kya at åbne sig for den nye og opsigtsvækkende verden. Men da en af mændene bliver fundet død, bliver Kya straks udråbt, af samfundet, som den hovedmistænkte. Baseret på bestselleren af samme navn.

Mandag 31. oktober	11.30
Onsdag 2. november	14.15
Torsdag 3. november	14.00
Lørdag 5. november	16.15
Onsdag 9. november	19.30

Varighed: 2 timer & 5 min. • **Censur:** Tilladt for børn over 11 år • **Genre:** Drama/thriller • **Versjon:** Engelsk med danske tekster



See How They Run

SIDSTE CHANCE

I 1950'ernes West End i London, bliver planerne om at filmatisere et succesfuldt teaterstykke pludseligt afbrudt, da filmens Hollywood-instruktør findes myrdet på teatrets scene. Den bekymringstunge Inspector Stoppard og den ivrige Betjent Stalker påtager sig sagen, og efterforskningen leder dem dybt ned i den både glamourøse og elendige teater-underverden i jagten på morderen.

Mandag 31. oktober	14.15
Tirsdag 1. november	15.00
Onsdag 2. november	17.00

Udover Sam Rockwell og Saoirse Ronan inkluderer det stjernespækket cast bl.a. Adrien Brody, David Oyelowo samt Harris Dickinson.

Varighed: 1 time & 38 min. • **Censur:** Tilladt for børn over 11 år • **Genre:** Komedie/krimi • **Versjon:** Engelsk med danske tekster

31. oktober - 10. november



Mrs. Harris Goes to Paris

SIDSTE CHANCE

Da rengøringsassistenten Ada Harris forelsker sig inderligt i en udsøgt Dior kjole beslutter hun sig for at sætte alt ind på at købe den: Hun tager ekstraarbejde, sulter sig og ja, kaster sig over at spille for at opfylde sin drøm. Da hun endelig kan begive sig ud på sit eventyr til Paris, bliver det et vendepunkt, som ikke kun vil ændre hendes syn på sig selv og omgivelserne, men også Dior-husets fremtid vil have forandret sig. Lesley Manville (The Crown) ses i rollen som Ada Harris. I øvrige roller medvirker bl.a. Jason Isaacs (The OA), Isabella Huppert (Stalker), Anna Chancellor (Come Away), Christian McKay (Warrior) Rose Williams (Sandition) og Alba Baptista (Warrior Nun), "Mrs. Harris Goes To Paris" er baseret på den amerikanske forfatters Paul Gallicos kortroman med samme navn.

Tirsdag 1. november

12.15

Tirsdag 8. november

16.45

Varighed: 1 time & 55 min. • Censur: Tilladt alle • Genre: Drama • Version: Engelsk med danske tekster



Holy Spider

SIDSTE CHANCE

Ali Abbasis opfølger til den sensationelle 'Grænse' er ikke mindre opsigtsvækkende. "Holy Spider" er en overmåde velinstrueret, nervepirrende thriller (i ånden fra David Finchers "Zodiac"), der giver et inciterende indblik i det iranske samfund - socialt som religiøst. Filmen følger den kvindelige journalist Rahimi (Zar Amir Ebrahimi), der rejser til den hellige iranske by Mashhad for at efterforske en seriemorder, som går målrettet efter byens sexarbejdere. Efterhånden som Rahimi kommer tættere på at afsløre morderens identitet, synes retfærdigheden sværere at opnå, da morderen stille og roligt har opbygget heltestatus i store dele af offentligheden.

Tirsdag 1. november

17:15

Varighed: 1 time & 55 min. • Censur: Tilladt for børn over 15 år • Genre: Drama • Version: Farsi med danske tekster



Ferskenlunden i Catalonien

PREMIEREFILM

Ferskenlunden i Catalonien' er ikke kun en varm fortælling fra et udfordret landsted, men også et på én gang personligt og ømt portræt af en tæt knyttet familie. Familien Solé fra den landlige flække Alcarràs i Catalonien lever af at dyrke ferskner. Hver sommer samles familien omkring årets ferskenplukning, men denne sommer kan blive den sidste. Landejereren har nye planer for området, og ferskentræerne skal vige pladsen for solcellepaneler. Det skaber splid i den ellers stærkt sammensvæjsede familie. Og fremtidsudsigterne er dystre, for familiens skøde er aldrig undersøgt, men er gået i arv mundtligt – helt tilbage fra borgerkrigens tid.

Torsdag 10. november

14.00

Varighed: ca. 2 timer • Censur: Tilladt for børn over 7 år • Genre: Drama • Version: Spansk med danske tekster



Anklagen

PREMIEREFILM

Jean og hans fraskilte hustru Claire (Charlotte Gainsbourg) er et rigtigt 'power couple': Han er en velanskreven skærmtrøld, der står for at blive hædret med en Légion d'Honneur, mens hun er en kendt debattør – med udtalt feministisk afsæt. Da deres fælles søn Alexandre, der studerer ved Stanford i USA, pludselig anklages for at have voldtaget en ung jødisk kvinde under et ferieophold i Paris, lander familien i højeste alarmberedskab. Sagen kompliceres yderligere af, at offeret, Mila, er datter af Claires nye kæreste, Adam og dennes ortodoks-jødiske ekskone.

Torsdag 10. november

16.45

Varighed: 2 timer & 18 min. • Censur: Tilladt for børn over 15 år • Genre: Drama • Version: Fransk med danske tekster

Særarrangementer



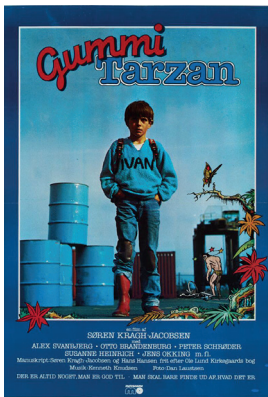
Den usynlige hær - med oplæg af Søren Stubkjær

Torsdag 3. november – 20:00

Filmen indledes med en præsentation af lokalarkivar Søren Stubkjær. Han vil præsentere en række beretninger fra nogle af Gentoftes egne modstandsfolk. Det er beretninger, som indeholder alt lige fra flugtruter fra Tuborg Havn til kommunistsektioner i Gentofte og Skovshoved.

Johan Jacobsen og manusforfatteren Knud Sønderbys film om besættelsen, 'Den usynlige Hær' (1945), handler om periodens erotiske forvirring. Efter fire år som modstandsmand i England vender Poul (Mogens Wieth) hjem og opdager, at livet for hans kone (Bodil Kjer) og bedste ven (Ebbe Rode) er gået videre uden ham. Et melodrama om uforløst længsel og anden kraftsløshed i stormens midte, men også om de fatale konsekvenser af passiviteten.

Varighed: ca. 2 timer • Pris: 100 kr.



Gummi Tarzan

Lørdag 5. november – 10:00

I samarbejde med Gentoftegade Bibliotek viser Gentofte Kino endnu en klassisk børnefilm, der har rod i bøger eller tegneserier. Denne lørdag byder vi på masser af grin med *Gummi Tarzan*.

Filmen er baseret på Ole Lund Kirkegaards bog.

Ivan klarer sig ikke så godt i skolen. Han er lille, han er en drømmer, en enspænder og derfor et let offer for drillerier. Navnet Gummi Tarzan får ham af sin Tarzan-tossedede far en dag han – for 117. gang – kommer hjem efter at have fået buksevand i skolen. Ivans far har en drøm at Ivan skal være stærk og modig, men Ivan er hverken stærk eller modig, og Ivans far forstår ikke rigtig, hvordan Ivan har det. Når Ivan ser sit snit til det, smutter han ned i den nærliggende containerhavn. Her møder han en dag kranføreren Ole, en voksen, som hverken taler ned til ham eller hen over hovedet på ham. Ole og Ivan bliver rigtig gode venner. Ole har også fantasien i orden, og det er et skub fra ham, der fører Ivan ind i den verden, hvor Gummi Tarzan ta'r grusom hævn over sine plageånder.

Varighed: 1 time & 29 minutter • Pris: 45 kr.



Søndagsklassikere: Ung flugt af Francois Truffaut

Søndag 6. november – 16:30

Gentofte Kino byder velkommen til en perlerække af filmklassikere, hvor vi én søndag eftermiddag kl. 16.30 hver måned, viser en gammel klassiker. - Vi kalder det SØNDAGSKLASSIKERE.

Der er nedsat pris, hvis man er medlem af Gentofte Kinos Venner.

13-årige Antoine Doinès bor i Paris med sin frustrerede mor og sin stedfar. Forældrene bruger ikke meget tid på drengen, der har svært ved at finde sig til rette i skolen. Da han stjæler sin fars skrivemaskine for at få penge til at stikke af hjemmefra, bliver han opdaget og i stedet sendt på et hjem for ungdomskriminelle. Men dét er ikke meget anderledes end hans tidligere liv, så Antoine begynder snart at tænke på flugt igen.

Varighed: ca. 1 time & 40 minutter • Pris: 105 kr./75 kr. (Gentofte Kinos Venner)



Operakino: Lohengrin fra Bayreuth

Søndag 13. november – 10:00

Det er med stor glæde, at Operakino er tilbage med en ny sæson!

Vi starter med Wagners Lohengrin, denne gang fra La Scala i en fremragende udgave oprindeligt skabt til Bayreuth-festivalen 2018 dirigeret af tidens store Wagner dirigent Christian Thielemann og med kunstnere i verdensklasse: Piotr Beczala som Lohengrin, Anja Harteros som Elsa, Waltraud Meier som Otrud og Tomasz Konieczny som Telramund.

Om denne roste nye produktion af den amerikanske instruktør Yuval Sharon, skrev Opernwelt: "En af de mest interessante nyskabelser i det musikalske landskab". New York Times roste: "Den fremragende Piotr Beczala" som Lohengrin, Anja Harteros imponerende Bayreuth-debut som Elsa, og Ortrud spillede med dominerende tilstedeværelse af den uforlignelige Waltraud Meier.

Varighed: ca. 4 timer inkl. pause • Pris: 185 kr.

Særarrangementer



The Menu

Onsdag 16. november – 20:00

Gentofte Kino og American Wine byder velkommen til en udsøgt smagsoplevelse inden filmstart med 2 glas vin.

Så er stemningen sat, til et rigtig "restaurantsbesøg" på det store lærred.

Filmen 'The Menu' handler om et ungt par, som rejser til en ø for at spise på en eksklusiv restaurant, hvor kokken har tilberedt en overdådig menu, der byder på nogle chokerende overraskelser.

På rollelisten finder vi blandt andet den Oscar nominerede Ralph Fiennes fra Schindlers liste og Den Engelske Patient, i kokkeklæder. Så er der serveret!

Varighed: ca. 2 timer • Pris: 145 kr. inkl. 2 glas vin



Good Night Oppy - mød astrofysiker Michael Linden-Vørnle

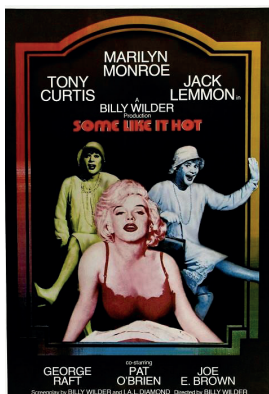
Fredag 18. november – 20:00

Denne enestående film introduceres af astrofysiker ved Tycho Brahe planetarium, Michael Linden-Vørnle.

Den 24. januar 2004 så et hold af videnskabsmænd og ingeniører ved NASAs Jet Propulsion Laboratory spændt på, mens Mars Exploration Rover Opportunity landede for en planlagt 90-dages mission.

Kendt af gruppen som "Oppy", repræsenterede robotten mange års opfindsomhed, teamwork og nysgerrighed. Da halvfems dage kom og gik, skete der en mærkelig ting på overfladen af en planet millioner af kilometer væk: Oppy overgik enhver forventning og leverede så meget mere. Med special effects af Industrial Light & Magic og Angela Bassetts stemme kortlægger Good Night Oppys uforglemmelige rejse og et ubeskriveligt bånd, der blev dannet, da roveren søgte efter liv på Mars...

Varighed: ca. 2 timer • Pris: 100 kr.



Ingen er fuldkommen

Søndag 4. december – 16:30

I 'Ingen er fuldkommen' orkestrerer Billy Wilder på fornem vis et omfangsrigt plot og blander satire, parodi og forfinet komik.

De to arbejdsløse musikere Joe (Tony Curtis) og Jerry (Jack Lemmon) bliver tilfældigt vidner til et gangster-opgør og må skifte identitet og forlade det vilde Chicago. De får arbejde i Sweet Sues kvindebånd, så det er som Daphne og Josephine, at de stiger på toget til Florida. Da de forlader det igen, har de begge mistet deres hjerte til bandets forsanger Sugar Cane (Marilyn Monroe).

Slutrepikken – som samtidig er den danske titel – er for længst gået over i historien.

Varighed: 1 time & 59 min. • Pris: 105 kr.



Far til fire i byen - Julebal i nisseland

Lørdag 10. december – 10:00

I 'Far til fire i byen - Til julebal i nisseland' går sommeren på hæld – og hele familien Far til fire er i Tivoli for at fejre den sidste feriedag. I morgen begynder livets alvor og lille Pers første skoledag. Det er han ikke spor glad for, og da hele familien sover over sig, og Søs i forvirringen forstøver foden, bliver det onkel Anders, der må følge ham derhen.

Samtidig mister Far sin stilling efter 20 års tro tjeneste i firmaet, så børnene må lægge en plan for at redde familieøkonomien. Meeen! Det bliver jul igen i år for den lille familie, og Lille Per tager os alle med til julebal i nisseland.

Varighed: 1 time & 29 min. • Pris: 45 kr.