



Emilia Pérez

Overkvalificeret og undervurderet.

Rita er advokat i et stort firma, der er mere interesseret i at få kriminelle frikendt end at bringe dem for retten.

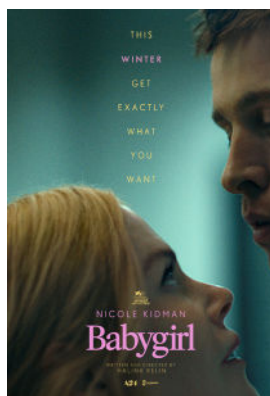
En dag får hun en uventet mulighed for at forlade det, da den berygtede kartelleder Manitas del Monte hyrer hende til at hjælpe ham med at trække sig tilbage fra sin forretning og realisere en plan, han i hemmelighed har forberedt i årevis:

At blive den kvinde, han altid har drømt om at være.

PREMIERE

Torsdag 9. januar	17.00
Fredag 10. januar	11.30
Lørdag 11. januar	14.45
Søndag 12. januar	20.00
Mandag 13. januar	20.15
Tirsdag 14. januar	14.30

Varighed: 2 timer & 12 min. • **Censur:** Tilladt for børn over 15 år • **Genre:** Drama/thriller • **Versjon:** Spansk med dansk tekst



Babygirl

'Babygirl' er en erotisk thriller med Nicole Kidman, der modtog prisen som Bedste kvindelige skuespiller på filmfestivalen i Venedig.

Den succesfulde og ambitiøse CEO Romy (Nicole Kidman) sætter sin karriere og familieliv på spil, da hun indleder en heftig affære med sin unge praktikant (Harris Dickinson). Mens begæret vokser og åbner en ny verden af lyst og seksuel nysgerrighed for Romy, truer affæren med at rive alt, hvad hun har opbygget, i stykker. Inden hun har set sig om, må hun navigere i farlige valg mellem magt, kærlighed og konsekvenser.

PREMIERE

Torsdag 9. januar	20.00
Fredag 10. januar	20.30
Lørdag 11. januar	20.15
Søndag 12. januar	17.15
Mandag 13. januar	15.15
Tirsdag 14. januar	17.30
Onsdag 15. januar	17.00

Varighed: 1 time & 54 min. • **Censur:** Tilladt for børn over 15 år • **Genre:** Drama/thriller • **Versjon:** Engelsk med dansk tekst



Here

I et hjem, hvor flere generationer tidligere har boet, følger vi i sidste halvdel af det 20. århundrede Richard, der konstant skubber sin drøm om at blive kunstner til side, til fordel for sit ansvar som familiefar, som han vægter over alt. Men da årtusindeskiftet indtræder, rammes han af, hvor hurtigt tiden er løbet fra ham. Hans kone, Margaret, er derimod udmærket klar over, hvor hurtigt tiden flyver, og hun er en konstant fortæller for, at Richard giver slip på sin ansvarsfølelse og i stedet begynder at udforske sine drømme.

HERE er en fortælling, på tværs af tidsaldre og generationer, om familier og det helt særlige sted, hvor de alle har det til fælles, at de har kaldt det deres "hjem".

FORPREMIERE

Onsdag 15. januar	20.00
-------------------	-------

Varighed: 1 time & 44 min. • **Censur:** Tilladt for alle, men frarådes børn under 7 år • **Genre:** Drama • **Versjon:** Engelsk med dansk tekst



Konklave

I KONKLAVE bliver publikum vidner til en af verdens mest hemmelighedsfulde og ældgamle begivenheder – valget af den ny pave. Kardinal Lawrence (Ralph Fiennes) får til opgave at drive den hemmelige proces efter den højt elskede paves uventede død.

Men da den katolske kirkes mest magtfulde ledere samles fra hele verden og bliver låst sammen i Vatikanets hellige haller, befinder Lawrence sig pludselig i centrum af en sammensværgelse og opdager en hemmelighed, som kan ryste selve grundlaget for Kirken.

Mandag 6. januar	16.45
Tirsdag 7. januar	20.00
Onsdag 8. januar	17.15
Torsdag 9. januar	14.15
Fredag 10. januar	18.00
Lørdag 11. januar	17.30
Søndag 12. januar	14.30
Mandag 13. januar	17.45
Tirsdag 14. januar	20.00
Onsdag 15. januar	14.15

Varighed: 2 timer & 05 min. • **Censur:** Tilladt for børn over 11 år • **Genre:** Drama/thriller • **Versjon:** Engelsk med dansk tekst

6. januar - 15. januar



Den sidste rejse

REPREMIERE

DEN SIDSTE REJSE er en livsbekræftende og rørende film om at genfinde livsgnisten og om den stærke kærlighed mellem børn og forældre, fortalt med masser af humor og menneskelighed. Denne hjertevarmende feel-good film er hurtigt blevet den største dokumentarfilm i Sverige nogensinde! Efter 40 år som populær fransklærer i Köping, går Lars Hammer på pension med planer om en skøn tredje alder med rejser, vin og oplevelser med hustruen Tiina. Men i stedet for at nyde de mange glæder, hans nye liv kunne byde på, bliver Lars i stedet mere og mere passiv og tilbringer det meste af sin tid hjemme i lænestolen, mens Tiina og sønnen Filip har mere end svært ved at genkende den livsglade mand og far.

Tirsdag 7. januar	15.15
Onsdag 8. januar	13.00
Mandag 13. januar	13.00

Varighed: 1 time & 30 min. • Censur: Tilladt for alle • Genre: Dokumentar • Version: Svensk med dansk tekst



Vejen hjem

REPREMIERE

Hvor langt er du villig til at gå for at redde dem, du elsker? Det spørgsmål tvinges Christian (Nikolaj Lie Kaas) til at svare på, da han lader sig smugle ind i Syrien i en desperat søgen efter sin søn Adam. Det er en livsfarlig og selvransagende rejse ind i et brutalt, krigshærgt land. Og efterhånden indser Christian, at han må være villig til at ofre alt, hvad han tror på for at blive genforenet med sin søn. VEJEN HJEM er et stærkt og medrivende drama om afmagt, tilgivelse og kærligheden til vores børn. I den altoverskyggende hovedrolle ses Nikolaj Lie Kaas, der er kendt for et hav af danske film og serier.

Tirsdag 7. januar	17.30
Onsdag 8. januar	15.00

Varighed: 1 time & 37 min. • Censur: Tilladt for børn over 15 år • Genre: Drama • Version: Dansk med dansk tekst



Lidt udover det sædvanlige

SIDSTE CHANCE

Mandag 6. januar | 14.30

For at undslippe politiet efter et røveri søger en søn og hans far tilflugt i en sommerlejr for unge med særlige behov. Her udgiver de sig for at være en beboer og hans pædagog – men det viser sig hurtigt, at det ikke er nogen let opgave! Hvad der starter som en desperat flugt, udvikler sig til en skør, men hjertevarm rejse, hvor det kriminelle makkerpar ikke bare skal navigere gennem en labyrint af løgne og forviklinger, men også oplever noget uventet: ægte menneskelige forbindelser til lejrens beboere, der ændrer deres liv for altid.

Varighed: 1 time & 38 min. • Censur: Frarådes børn under 7 år • Genre: Komedie • Version: Fransk med dansk tekst



Paddington i Peru

FORPREMIERE

Lørdag 11. januar	12.15
Søndag 12. januar	12.00

"If we're kind and polite, the World will be right" - Paddington.

I tredje film om verdens mest høflige bjørn kommer publikum med Paddington og familien Brown på besøg hos Tante Lucy i Peru, men et mysterium sender dem både dybt ind i Amazonas regnskov og højt op i de peruvianske bjerge på et hæsbælende eventyr...

Varighed: 1 time & 46 min. • Censur: Tilladt for børn under 7 år • Genre: Animation/adventure • Version: Dansk tale

Særarrangementer



Manhattan – Christian Monggaard vælger Woody Allen

Onsdag 8. januar – 20.00

Woody Allen retrospektiv med filmkritiker Christian Monggaard!

Til at udvælge og guide os igennem mesterinstruktørens værker har vi en af landets mest fremtrædende filmkritikere, Christian Monggaard, der er film- og tv-redaktør på Dagbladet Information. Han vil i samtale med biografdirektør Sune Lind Thomsen gå i dybden med Woody Allen og hans banebrydende film inden visningerne.

Efter premierens på Allens sidste film i november, er det nu klart for et gensyn med Manhattan!

Foto kredit: Sofie Amallie Kloug

Varighed: ca. 2 timer & 10 min. • Pris: 100 kr. • Version: Engelsk med dansk tekst



Emil og Grisebassen

Lørdag 11. januar – 10.00

Emil skal med til en stor auktion i Lønneberg, men han har brug for penge først.

For at tjene lidt ekstra, får han et job som ledvogter, hvor han passer på, at ingen åbner lågen.

Med pengene køber han nogle ting, som viser sig at være rigtig smarte og hjælpsomme.

Senere får Emil en lille gris, som han gør så tam, at den følger efter ham lige som en hund!

Vises i samarbejde med Gentoftegade bibliotek.

Billetpris kun 45,-

Varighed: 1 time & 37 min. • Pris: 45 kr.



Operakino: Puccini and The World

Søndag 19. januar – 10.00

Vidunderlig udendørs koncert fra Markuspladsen i Venedig.

James Conlon dirigerer de optrædende stjernesolister til den smukkeste musik.

I de uforlignelige omgivelser på San Marco-pladsen, med koncerten "Hyldest til Puccini fra hele verden", fejrer La Fenice Theater i Venedig den store komponist fra Lucca 100 år efter hans død.

Aftenens hovedperson, dirigenten James Conlon i spidsen for Orchestra and Chorus of the Teatro La Fenice, med Alfonso Caiani, kormester; sopranen på scenen, Selene Zanetti, tenoren Francis Demuro og pianisten Alexander Malofeev, opfører et musikalsk program, der byder på nogle af de mest kendte og elskede stykker af Giacomo Puccini, sammen med stykker af Wagner, Ravel, Gershwin.

Varighed: ca. 1 time & 15 min. • Pris: 185 kr.



Forpremiere: Pigen med nålen - med besøg af Trine Dyrholm & Vic Carmen Sonne

Mandag 20. januar – 18.30

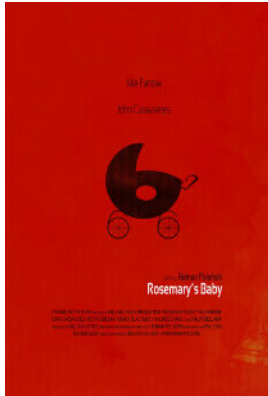
Filmen er netop blevet shortlistet til en Oscar. De to hovedrolleindehavere, Trine Dyrholm og Vic Carmen Sonne, vil komme forbi efter visningen og tale om arbejdet med filmen fra scenen i samtale med biografdirektør Sune Lind Thomsen.

Pigen med nålen er et spændingsdrama, baseret på virkelige begivenheder, der finder sted i slutningen af første verdenskrig. Den unge pige Karoline forsøger at overleve som fabrikarbejder i København, men mister det hele, når hun bliver arbejdsløs, gravid og forladt til sig selv. Hun møder Dagmar, der driver et undergrundsadoptionsbureau, og Karoline finder en plads der som amme.

Hun bliver dog meget chokeret, når hun opdager, hvad der i virkeligheden foregår i Dagmars adoptionsbureau.

Varighed: 2 timer & 25 min. • Pris: 120 kr.

Særarrangementer



Rosemary's Baby – med introduktion af Bo Bomuld

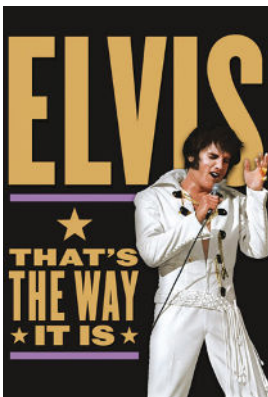
Torsdag 23. januar – 19.00

Mia Farrow's mest ikoniske filmrolle!

Visningen er arrangeret i samarbejde med Gentoftegade bibliotek og introduceres af Bo Bomuld.

Roman Polanski fik sit helt store gennembrud med 'Rosemarys baby', der via Rosemary (Mia Farrow) langsomt trækker tilskueren ind i en tilstand af rædsel. Rosemary og Guy (John Cassavetes) flytter ind i en mondæn lejlighed i New York. Naboerne, et ældre snakkesagligt ægtepar, påtvinger sig de to unges venskab, og da Rosemary bliver gravid – under meget usædvanlige omstændigheder – føler hun, at naboernes interesse for det kommende barn antager foruroligende dimensioner. Spørgsmålet er, om hun er offer for en graviditetspsykose eller en djævelsk sammensværgelse, som også ægtemanden er involveret i? Krzysztof Komedas jazz-score og hans berømte vuggeviser-tema (sunget af Mia Farrow) bidrager i høj grad til filmens uhyggelige stemning.

Varighed: 2 timer & 16 min. • Pris: 100 kr.



Elvis: That's The Way It Is – introduktion af Jørgen de Mylius

Onsdag 29. januar – 19.30

Jørgen de Mylius introducerer en helt særlig koncertfilm i Gentofte Kino!

Oplev Elvis Presley på det helt store lærred når Gentofte Kino viser koncert- og dokumentarfilmen Elvis: That's the Way It Is. Filmen, som er instrueret af Denis Sanders, dokumenterer den amerikanske sanger Elvis Presleys sommerfestival i Las Vegas i august 1970. Filmen veksler mellem optagelser fra øvelokalet og live-optagelser fra tre koncerter i spilleperioden i Las Vegas og giver et klart billede af Elvis' tilbagevenden til liveoptrædener efter mange års filmproduktion. Elvis-ekspert og -fan, Jørgen de Mylius, introducerer filmen og fortæller levende og engageret om manden og legenden Elvis Presley. Aftenen er et samarbejde mellem Gentofte Kino og Ordrup, Jægersborg og Vangede Biblioteker.

Varighed: 2 timer & 40 min. • Pris: 100 kr.



Forpremiere: A Complete Unknown – med besøg af Billy Cross

Tirsdag 18. februar – 19.30

Gentofte Kino får besøg af den musikalske legende Billy Cross, der vil introducere forpremieren på **A Complete Unknown**, den spritnye biografi-film om ikonet Bob Dylan.

Filmen har stjerneskuddet Timothée Chalamet i hovedrollen som Dylan.

Den amerikanske guitarist Billy Cross har været bosat i Danmark siden 1980. Han har været fast medlem af Bob Dylans band, har været på turné med ham og medvirker på flere af hans albums.

Foto kredit: Jens Maasbol

Varighed: ca. 3 timer • Pris: 135 kr. .



The Minds Of 99 – Tre Døgn i Parken

Fredag 21. februar – 20.00

The Minds Of 99 – Tre døgn i Parken er en koncertdokumentarfilm instrueret af Martin Werner, som følger bandet og de enkelte medlemmer i perioden op til, under og efter den magiske weekend i Parken. Gennem et sammenklip af mere end 300 timers materiale bliver publikum taget med bag kulissen og kommer helt tæt bandet og det pres og de dilemmaer, tanker og følelser som de møder på rejsen mod de tre kritikerroste stadionkoncerter.

Filmen giver et unikt indblik i bandets kreative proces, den interne dynamik, udfordringer, personlige kriser og triumfer. Filmen tegner et intimt portræt af de stærke bånd, der binder bandmedlemmerne sammen og den følger deres kamp for at opretholde deres kunstneriske integritet og kompromisløshed i mødet med deres kommercielle succes og giver et rørende øjebliksbillede af Danmark gennem deres enorme og inkarnerede fanbase.

Varighed: 1 time & 39 min. • Pris: 150 kr.