



## Bridget Jones - vild med ham

FORPREMIERE

Renée Zellweger, som to gange har vundet en Oscar®, vender tilbage til rollen, der skabte en ny, romantisk heltinde, en kvinde, hvis uforlignelige tilgang til livet og kærligheden omdefinerede en hel filmgenre. "Bridget Jones' Dagbog", Helen Fieldings fortælling om singlekvinden Bridget Jones' kærlighedskvaler, blev en global bestseller og et kæmpehit i biografen over hele verden, da bogen blev filmatiseret. Bridgets særlig evne til at triumfere på trods af modgang førte til, at hun endelig giftede sig med topadvokaten Mark Darcy og blev mor til deres lille dreng, Billy.

Varighed: 2 timer & 5 min. • Censur: Afventer censur • Genre: Romantik/drama/komedie • Version: Engelsk med dansk tekst

Onsdag 12. februar	20.00
Torsdag 13. februar	14.45 + 20.15
Fredag 14. februar	20.30
Lørdag 15. februar	15.00 + 20.30
Søndag 16. februar	12.15 + 20.15



## Maria

I filmen 'Maria' ses Angelina Jolie i rollen som en af verdens største operasangere Maria Callas. Selv hvis du ikke er fan af klassisk musik, har du sandsynligvis hørt Maria Callas' stemme. Som operaens definerende diva og en af de største i faget i det 20. århundrede er hun allestedsnærværende i vores kultur, selv næsten 50 år efter hendes død. Filmen viser den tumultariske, smukke og tragiske livshistorie om en af verdens største kvindelige operasangerinder. Historien finder sted i hendes sidste dage i 1970'ernes Paris.

Varighed: 2 timer & 4 min. • Censur: Tilladt for børn over 11 år • Genre: Drama • Version: Engelsk med dansk tekst

Mandag 3. februar	13.30
Tirsdag 4. februar	17.00
Onsdag 5. februar	14.30
Torsdag 6. februar	17.15
Fredag 7. februar	20.30
Lørdag 8. februar	15.00
Søndag 9. februar	20.15
Mandag 10. februar	14.45
Tirsdag 11. februar	20.15
Onsdag 12. februar	17.15
Fredag 14. februar	15.00
Søndag 16. februar	17.15



## Pigen med nålen

Den unge fabriksarbejder Karoline kæmper for at overleve i København i tiden lige efter 1. Verdenskrig. Da hun bliver arbejdsløs, forladt og gravid, møder hun Dagmar, en karismatisk kvinde, der driver et undergrundsadoptionsbureau, hvor hun hjælper mødre med at finde plejefamilier til deres uønskede børn. Da Karoline ikke har andre steder at tage hen, påtager hun sig rollen som amme, og der opstår en stærk forbindelse mellem de to kvinder. Men Karolines verden går i stykker, da den chokerende sandhed går op for hende...

Årets danske Oscar nominering for Bedste Udenlandske Film

Varighed: 2 timer & 3 min. • Censur: Tilladt for børn over 15 år • Genre: Drama/thriller • Version: Dansk med dansk tekst

Mandag 3. februar	16.15
Tirsdag 4. februar	20.00
Onsdag 5. februar	20.00
Torsdag 6. februar	14.30
Fredag 7. februar	18.00
Lørdag 8. februar	20.15
Søndag 9. februar	15.00
Mandag 10. februar	20.00
Tirsdag 11. februar	17.15
Onsdag 12. februar	14.45
Torsdag 13. februar	17.15
Fredag 14. februar	17.30
Lørdag 15. februar	17.30



## Konklave

Fredag 7. februar	12.00
Lørdag 8. februar	17.45
Mandag 10. februar	17.30
Tirsdag 11. februar	12.30

I KONKLAVE bliver publikum vidner til en af verdens mest hemmelighedsfulde og ældgamle begivenheder - valget af den ny pave. Kardinal Lawrence (Ralph Fiennes) får til opgave at drive den hemmelige proces efter den højt elskede paves uventede død.

Varighed: 2 timer & 5 min.



## Mørkeland

Onsdag 5. februar	12.00
-------------------	-------

Ulrik Torp (Anders W. Berthelsen) vender tilbage på sin tidligere arbejdsplads Dagbladet, hvor hans gamle kollega, og nu chefredaktør Henrik Moll (Nicolas Bro), beder ham dække et mord på en ung fuld-mægtig, der arbejdede i Indenrigsministeriet. Langsomt men sikkert fører sagen Torp i nettet på en politisk sammensværgelse, der truer selve fundamentet for vores samfund.

Varighed: 1 time & 38 min.

## 3. februar - 16. februar

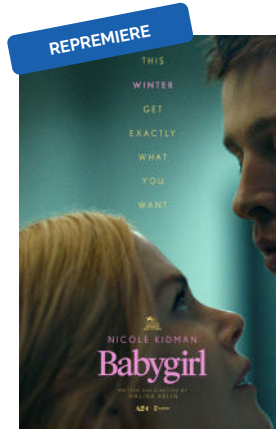


### Here

Mandag 3. februar	11.15
Tirsdag 4. februar	14.45
Onsdag 5. februar	17.15

I et hjem, hvor flere generationer tidligere har boet, følger vi i sidste halvdel af det 20. århundrede Richard, der konstant skubber sin drøm om at blive kunstner til side, til fordel for sit ansvar som familiefar, som han vægter over alt. Men da årtusindeskiftet indtræder, rammes han af, hvor hurtigt tiden er løbet fra ham.

**Varighed:** 1 time & 44 min.



### Babygirl

Søndag 9. februar	17.45
-------------------	-------

'Babygirl' er en erotisk thriller med Nicole Kidman, der modtog prisen som Bedste kvindelige skuespiller på filmfestivalen i Venedig. Den succesfulde og ambitiøse CEO Romy sætter sin karriere og familieliv på spil, da hun indleder en heftig affære med sin unge praktikant. Mens begæret vokser og åbner en ny verden af lyst og seksuel nysgerrighed for Romy, truer affæren med at rive alt.

**Varighed:** 1 time & 54 min.



### Vaiana 2

I "Vaiana 2" genforenes Vaiana og Maui tre år senere, da de begiver sig ud på en vidtrækkende ny færd i følge med et mandskab af atypiske søfarere. Da Vaiana uventet mærker et kald fra sine stedfinder-forfædre, må hun sejle ud til Oceanias fjerneste have og ind i farlige, længst forsvundne farvande for at opleve et eventyr, vildere end noget andet, hun har gennemlevet. "Vaiana 2" er instrueret af David Derrick Jr., Jason Hand og Dana Ledoux Miller og produceret af Christina Chen og Yvett Merino. "Vaiana 2" byder på musik af Grammy®-vinderne Abigail Barlow og Emily Bear, den Grammy-nominerede Opetiaia Foa'i samt den tredobbelte Grammy-vinder Mark Mancina.

**Varighed:** 1 time & 25 min. • **Censur:** Tilladt for alle • **Genre:** Animation • **Version:** Dansk tale

Søndag 9. februar	10.00
Tirsdag 11. februar	10.00
Torsdag 13. februar	10.00
Lørdag 15. februar	12.15



### Børnene fra Sølvgade

11-årige Katinka bor alene med sine tre søskende. Tristan på 15, Kirk på 9, Petra på 6 og papegøjen Kaptajn Godt Humør i en lejlighed på Sølvgade. Her kan de helt selv bestemme, hvornår de går i seng, om de gider børste tænder, og der er heller ikke nogen, der siger, at de skal lave lektier. Sådan har det været, lige siden deres mor på mystisk vis forsvandt for et år siden. Men da deres altid fraværende forældre begynder at vække mistanke hos skoleinspektøren Hr. Moth, lægger de fire søskende en snedig plan for at undgå at blive opdaget og sendt på børnehjem: De vil ansætte en hushjælp, og valget falder på den farverige Miss Nelly fra Vollsmose - en mandlig hushjælp i nederdel og høje hæle !!

**Varighed:** 1 time & 42 min. • **Censur:** Tilladt for alle men frarådes børn under 7 år • **Genre:** Familiefilm • **Version:** Dansk tale

Lørdag 8. februar	10.00
Mandag 10. februar	12.30
Onsdag 12. februar	12.15
Fredag 14. februar	10.00
Søndag 16. februar	10.00



### Paddington i Peru

"If we're kind and polite, the World will be right" - Paddington.

I tredje film om verdens mest høflige bjørn kommer publikum med Paddington og familien Brown på besøg hos Tante Lucy i Peru, men et mysterium sender dem både dybt ind i Amazonas regnskov og højt op i de peruvianske bjerge på et hæsblæsende eventyr...

Lørdag 8. februar	12.30
Søndag 9. februar	12.30
Mandag 10. februar	10.00
Tirsdag 11. februar	15.00
Onsdag 12. februar	10.00
Torsdag 13. februar	12.15
Fredag 14. februar	12.15
Lørdag 15. februar	10.00
Søndag 16. februar	14.45

**Varighed:** 1 time & 46 min. • **Censur:** Tilladt for børn under 7 år • **Genre:** Animation/adventure • **Version:** Dansk tale

# Særarrangementer



## Raging Bull

Torsdag 6. februar – 20.00

En vild og forførende boksefilm baseret på virkelige begivenheder, signeret mesterinstruktøren Martin Scorsese! Martin Scorseses fascinerende skyld- og straf-epos er baseret på bokseren Jake La Mottas selvbiografi fra 1970. Fortællingen om mesteren i ringen, hvis liv kolliderer i en blanding af pres og paranoia, udspiller sig i fra 1940'erne til 1960'erne. Robert De Niro åd sig 30 kilo tungere til hovedrollen og blev belønnet med en Oscar. Filmen blev efter råd fra bl.a. instruktøren Michael Powell filmet i stemningsfulde sort/hvid-billeder for at forankre den tidsperiode, den skildrer, men også for at øge intensiteten i dens grafiske bokse-scener. Og så fremstår Jake La Motta helt anderledes mørk og gådefuld end fx Rocky Balboa. Efter manges mening Scorseses allerbedste film.

Varighed: 2 timer & 9 min. • Pris: 100 kr.

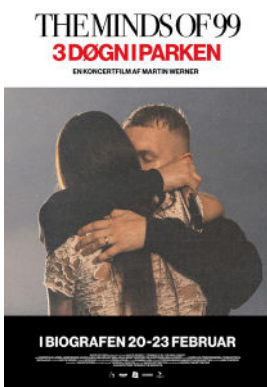


## Forpremiere med cocktail: Bridget Jones – Vild med ham

Onsdag 12. februar – 20.00

Kom til forpremiere på det nyeste kapitel i sagaen om singlekvinden Bridget Jones! Det bliver en ægte girls night out i Gentofte Kino med en cocktail inklusive i billetprisen! Nu har Bridget været enke i de fire år, der er gået, siden Mark blev dræbt på en humanitær mission i Sudan. Hun er nu enlig mor til den 9-årige Billy og den 4-årige Mabel og sidder fast i en tilstand af følelsesmæssig limbo og opdrager børnene med hjælp fra sine loyale venner og endda sin tidligere elsker, Daniel Cleaver (Hugh Grant). Bridget føler sig presset af sin "familie", Shazzer, Jude og Tom, arbejdskollegaen Miranda, sin mor og gynækologen Dr. Rawlings (Oscar®-vinder Emma Thompson), til at gå nye veje for at finde kærligheden igen. Hun prøver endda lykken med dating-apps med det resultat, at en ihærdig, yngre fyr (Leo Woodall fra "White Lotus") begynder at forfølge hende. Bridget Jones er dronningen af akavede situationer, der føles både pinlige og genkendelige!

Varighed: 2 timer & 5 min. • Pris: 165 kr. inkl. cocktail



## The Minds Of 99 – Tre Døgn i Parken

Fredag 21. februar – 20.00

The Minds Of 99 – Tre døgn i Parken er en koncertdokumentarfilm instrueret af Martin Werner, som følger bandet og de enkelte medlemmer i perioden op til, under og efter den magiske weekend i Parken. Gennem et sammenklip af mere end 300 timers materiale bliver publikum taget med bag kulissen og kommer helt tæt på bandet og det pres og de dilemmaer, tanker og følelser som de møder på rejsen mod de tre kritikerroste stadionkonserter.

Filmen giver et unikt indblik i bandets kreative proces, den interne dynamik, udfordringer, personlige kriser og triumfer. Filmen tegner et intimt portræt af de stærke bånd, der binder bandmedlemmerne sammen og den følger deres kamp for at opretholde deres kunstneriske integritet og kompromisløshed i mødet med deres kommercielle succes og giver et rørende øjebliksbillede af Danmark gennem deres enorme og inkarnerede fanbase.

Varighed: 1 time & 39 min. • Pris: 150 kr.



## La Forza del destino / Skæbnens Magt

Søndag 23. februar – 10.00

Riccardo Chailly åbner sæsonen 2024-2025 med en ny opsætning af La forza del destino, hvor han dirigerer sin niende Verdi-opera på La Scala. Leo Muscato vil instruere endnu en rollebesætning af ekstraordinær prestige.

Denne komplekse opera i dramaturgisk forstand blev første gang opført i Skt. Petersborg i 1862 og debuterede i sin endelige form på La Scala i 1869 med den berømte ouverture. La forza del destino indeholder nogle af Verdis mest mindeværdige melodier. Den har været fraværende fra programmet siden Verdi-jubilæet i 2001, hvor den blev fremført på La Scala af kunstnere fra Mariinsky Teatret i Skt. Petersborg; La Scalas orkester og kor har ikke opført den siden 1999.

Varighed: 3 timer & 40 min. • Pris: 185 kr.



# GIFF-70: Filmfestival 2025



## The Brutalist 2024

PRESENTED IN 70MM FILM

Fredag 28. februar – 18.30 **Danmarkspremiere i 70 mm**

Lørdag 1. marts - 11.00

Søndag 2. marts - 18.15

Åbningsfilmen for årets udgave af GIFF-70, er The Brutalist fra 2024. 'The Brutalist' handler om den visionære arkitekt László Toth emigrerer fra efterkrigstidens Europa til Amerika for at genopbygge sit liv, sit arbejde, og sit ægteskab med konen Erzsébet (Felicity Jones), som skiftende grænsedragninger og regimer under krigen har holdt ham adskilt fra. Filmen er instrueret af Golden Globe (The Brutalist) modtageren Brady Corbet og i rollen som László ses Adrien Brody, som også modtog en Golden Globe for bedste mandlige hovedrolle.

**Varighed:** 4 timer og 30 min. inkl. pause • **Genre:** Drama • **Censur:** Tilladt for børn over 11 år • **Versjon:** 70mm m. dansk tekst



## Kelly's Heroes (Kelly's Helte) 1970

PRESENTED IN 70MM FILM

Lørdag 1. marts – 16.00

I foråret 1945. De allierede styrker rykker frem mod Tyskland — men endnu er der uerobrede stillinger i Frankrig. Et amerikansk kompagni under ledelse af kaptajn Maitland er rykket så langt frem, at det må søge dækning for spærreilden fra amerikanske morterer bag dem. Kelly, der uskyldig er blevet degraderet fra løjtnant til menig, fanger en tysk oberst. Gennem ham kommer Kelly på sporet af en tysk skat i guldbarrer til en værdi af 16 millioner dollars. Den findes i en bank i Claremont, som endnu er i tyskernes hænder. Kelly vil samle en flok kammerater og trænge gennem fjendens linjer til banken i Claremont. Selv om der bliver mange om at dele, er skatten så stor, at den vil gøre alle deltagerne rige.

**Varighed:** 3 timer og 15 min. inkl. pause • **Genre:** Action • **Censur:** Tilladt for børn over 15 år • **Versjon:** 70mm m. dansk tekst



## Top Gun 1986

PRESENTED IN 70MM FILM

Lørdag 1. marts – 20.00

"Top Gun" er et amerikansk actiondramafilm fra 1986 instrueret af Tony Scott og produceret af Don Simpson og Jerry Bruckheimer i samarbejde med Paramount Pictures. Manuskriptet blev skrevet af Jim Cash og Jack Epps Jr., og var inspireret af en artikel med titlen "Top Guns" offentliggjort i magasinet California tre år tidligere. Filmen har Tom Cruise, Kelly McGillis, Val Kilmer, Anthony Edwards og Tom Skerritt i hovedrollerne. Tom Cruise spiller løjtnant Pete "Maverick" Mitchell, en ung flådepilot ombord på hangarskibet USS Enterprise. Han og hans Radar Intercept Officer, Nick "Goose" Bradshaw (Edwards) får chancen for at træne på US Navy's Fighter Weapons School på Naval Air Station Miramar i San Diego, Californien.

**Varighed:** 2 timer og 20 min. uden pause • **Genre:** Action • **Censur:** Tilladt for børn over 15 år • **Versjon:** 70mm m. dansk tekst



## Ryan's Daughter (Ryan's Datter) 1970

PRESENTED IN 70MM FILM

Søndag 2. marts – 13.00 - **oplæg af direktør for biografmuseet Thomas Hauerlev**

Oplev Ryan's Daughter i spektakulær 70mm i Gentofte Kino! Gentofte Kino præsenterer Danmarks officielle filmfestival udelukkende med film i det legendariske 70 mm filmformat. Robert Mitchum og Sarah Miles spiller den forbudte kærlighedshistorie om en gift irsk kvinde og en britisk officers affære. Det er en episk fortælling om moral, kærlighed, begær og skandale under første verdenskrig. Fortællingen er baseret på Gustave Flauberts berømte klassiker Madame Bovary fra 1857. Filmen blev skudt i storslået Panavision 70, og er dermed stadig en stor oplevelse for moderne filmelskere.

OBS! Viser på originalkopi, der er faded!

**Varighed:** 5 timer og 15 min. inkl. 2 pauser • **Genre:** Drama • **Censur:** Tilladt for børn over 11 år • **Versjon:** 70mm m. dansk tekst