



Under stjernerne på himlen

Under Stjernerne på himlen er et portræt af en af dansk popkulturs største stjerner: Tommy Seebach. Et rørende og livsbekræftende drama om en mand, der indædt kæmper for at forblive på toppen. Det er samtidig en familiehistorie om en far, hvis konstante higen efter anerkendelse spænder ben for hans store kærlighed til sin familie.

En fortælling om en livskunstner, en entertainer og en stor personlighed, som på sin egen skæve og på mange måder unikt danske facon blev det popmusikalske samlingspunkt for en hel generation. Ligesom hans søn Rasmus Seebach er blevet det for den næste.

Varighed: 1 time & 47 min. • **Censur:** Tilladt for børn over 11 år • **Genre:** Drama • **Versjon:** Dansk med dansk tekst

Mandag 10. marts 17.00
Torsdag 20. marts 13.00 + 20.00

FORPREMIERE



Svære sandheder

Den legendariske britiske instruktør, Mike Leigh, er tilbage i topform!

For Pansy føles og leves livet som en lang kamp mod alle andre. Hun er ramt af både fysiske og psykiske smerter, og hendes væren i verden er præget af vrede og konfrontationer. Hun skændes med familien, sin tandlæge, sin læge, ja selv pigens bag kassen i supermarkedet... Curtley, hendes mand, har for længst givet op, alt i mens sønnen Moses lever i sin egen verden og spenderer sine dage med at gå formålstøst rundt i byens gader. Det er kun hendes kærlige søster, Chantelle, som forstår Pansy og er i stand til at konfrontere hende med de svære sandheder, som

Varighed: 1 time & 37 min. • **Censur:** Afventer censur • **Genre:** Drama • **Versjon:** Engelsk med dansk tekst

PREMIERE

Torsdag 13. marts 16.00
Fredag 14. marts 12.00
Lørdag 15. marts 10.45
Mandag 17. marts 16.45
Tirsdag 18. marts 16.15
Onsdag 19. marts 14.30



September 5

September 5 foregår under sommer-OL i München i 1972 og følger et amerikansk tv-hold, der dækker den kolossale sportsbegivenhed, som hele verden følger med i hjemme i stuerne ved tv-skærmene. Men de må hurtigt omstille sig fra sportsrapportering til livedækning, da de israelske atleter bliver taget som gidsler. Gennem denne linse giver September 5 et nyt perspektiv på live-udsendelsen, der på verdensplan anslået blev set af n milliard mennesker. Historiens omdrejningspunkt er den unge og ambitiøse producer er Geoff (John Magaro), der stræber efter at bevise sig selv over for sin chef, den legendariske tv-chef Roone Arledge (Peter Sarsgaard).

Varighed: 1 time & 35 min. • **Censur:** Tilladt for børn over 11 år • **Genre:** Thriller/Drama • **Versjon:** Engelsk med dansk tekst

Mandag 10. marts 20.00
Onsdag 12. marts 16.30
Fredag 14. marts 18.00



The Brutalist

'The Brutalist' handler om den visionære arkitekt László Toth emigrerer fra efterkrigstidens Europa til Amerika for at genopbygge sit liv, sit arbejde, og sit ægteskab med konen Erzsébet (Felicity Jones), som skiftende grænsedragninger og regimer under krigen har holdt ham adskilt fra. Filmen er nomineret til ti Oscar-priser. Gentofte Kino er den eneste biograf i Norden der viser The Brutalist i det episke 70mm-format.

PRESENTED IN 70MM FILM

Varighed: Ca. 4 timer. inkl. pause • **Censur:** Tilladt for børn over 11 år • **Genre:** Drama • **Versjon:** 70mm med dansk tekst

Mandag 10. marts 12.00
Tirsdag 11. marts 18.30
Onsdag 12. marts 18.45
Torsdag 13. marts 18.30
Lørdag 15. marts 13.00
Søndag 16. marts 12.00
Mandag 17. marts 18.45
Tirsdag 18. marts 18.30
Torsdag 20. marts 15.15

Program

10. marts - 20. marts



A Complete Unknown

New York i begyndelsen af 1960'erne. Midt i et pulserende musikliv og voldsomme kulturelle omvæltninger ankommer en gådefuld 19-årig mand fra Minnesota til West Village med sin guitar og sit revolutionære talent og forandrer hele udviklingen i amerikansk musik. På vejen til berømmelse knytter han nære venskaber, men i utilfredshed med folk-bevægelsen og en aversion mod at blive sat i bås træffer han et kontroversielt valg, der giver kulturel gentyd over hele verden. Timothée Chalamet spiller rollen og synger som Bob Dylan i James Mangolds A COMPLETE UNKNOWN, den forrygende, sande historie om en af historiens mest ikoniske singer-songwritere.

Varighed: 2 timer & 12 min. • **Censur:** Frarådes for børn under 7 år • **Genre:** Drama • **Version:** Engelsk med dansk tekst

Tirsdag 11. marts	12.30
Torsdag 13. marts	13.00
Fredag 14. marts	20.15
Søndag 16. marts	20.00
Mandag 17. marts	13.45
Tirsdag 18. marts	13.15
Onsdag 19. marts	16.45



Bridget Jones - vild med ham

Renée Zellweger, som to gange har vundet en Oscar®, vender tilbage til rollen, der skabte en ny, romantisk heltinde, en kvinde, hvis uforlignelige tilgang til livet og kærligheden omdefinerede en hel filmgenre. "Bridget Jones' Dagbog", Helen Fieldings fortælling om singlekvinden Bridget Jones' kærlighedskvaler, blev en global bestseller og et kæmpehit i biografer over hele verden, da bogen blev filmatiseret. Bridgets særlig evne til at triumfere på trods af modgang førte til, at hun endelig giftede sig med topadvokaten Mark Darcy og blev mor til deres lille dreng, Billy.

Varighed: 2 timer & 5 min. • **Censur:** Tilladt for alle • **Genre:** Romantik/drama/komedie • **Version:** Engelsk med dansk tekst

Tirsdag 11. marts	15.30
Onsdag 12. marts	14.00
Mandag 17. marts	11.15



Vejen hjem

Hvor langt er du villig til at gå for at redde dem, du elsker? Det spørgsmål tvinges Christian (Nikolaj Lie Kaas) til at svare på, da han lader sig smugle ind i Syrien i en desperat søgen efter sin søn Adam. Det er en livsfarlig og selvransagende rejse ind i et brutalt, krigshærget land. Og efterhånden indser Christian, at han må være villig til at ofre alt, hvad han tror på for at blive genforenet med sin søn.

Vejen hjem er et stærkt og medrivende drama om afmagt, tilgivelse og kærligheden til vores børn. I den altoverskyggende hovedrolle ses Nikolaj Lie Kaas, der er kendt for et hav af danske film og serier.

Varighed: 1 time & 37 min. • **Censur:** Tilladt for børn fra 15 år • **Genre:** Drama/krig • **Version:** Dansk med dansk tekst

REPREMIERE

Onsdag 12. marts | 12.00

Kommende premierefilm i Gentofte Kino:

Snehvide

Disneys elskede klassiker i live action

En Minecraft film

Et eventyrligt univers for hele familien

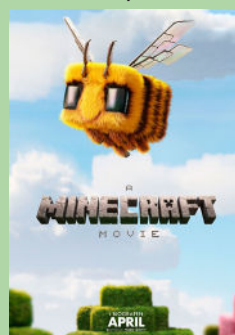
Det andet offer

Nyt dansk hospitalsdrama

20. marts



3. april



10. april



Særarrangementer



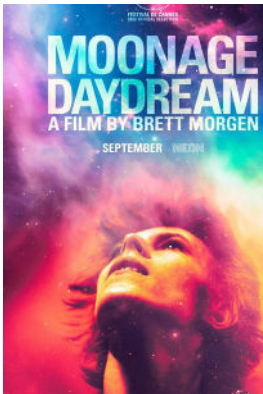
Sidste forestilling (The Last Picture Show)

Søndag 16. marts – 16.45

Den sort/hvid-poetiske lilleby-blues dirrer gennem lærredet – og resonerer noget i alle, som har mærket ungdommens spleen og udkant. Og Jeff Bridges, Cybill Shepherd og resten af det velcastede hold af stjerneskud og eksstjerner byder på enestående melankolsk – og sært livsbekræftende – skuespil. Filmen blev nomineret til ikke mindre end otte Oscars i 1972, og af samtidens kritikere hyldet som en af de mest helstøbte siden Orson Welles' 'Den store Mand'. Se eller gense den i flot ny 4K-version med danske tekster.

'Sidste forestilling' er en tidløs og tindrende smuk fortælling om at vokse op i USA i 1950'erne. Nærmere betegnet Anarene, Texas hvor der ikke er en skid at tage sig til. Byen er befolket af velhavende, ineffektive oliemænd, hjemmegående mødre, der keder sig bravt, og teenagere, der bare venter på at få lov til at rejse afsted mod nye horisonter.

Varighed: 2 timer & 11 min. • Pris: 100 kr.



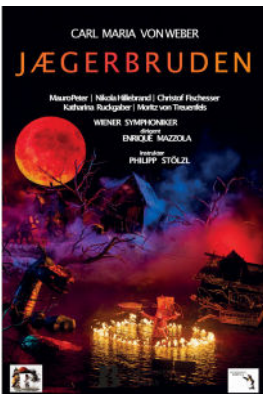
Moonage Daydream

Onsdag 19. marts – 20.00

En visuelt mageløs odysse igennem David Bowies unikke auterskab!

Moonage Daydream er en biografi værdig det helt store lærred! Filmen er en visuel rejse igennem Bowies diskografi, akkompagneret af et storlået filmsprog. Filmen er signeret Brett Morgen (bl.a. kendt for sin fascinerende skildring af Kurt Cobain, 'Montage of Heck'), som har fået fuld adgang til Bowie-arkivet og leverer en eksperimenterende og frapperende filmoplevelse, hvor billeder og lyd går op i en højere enhed og formfuldendt formidler den kreative og spirituelle rejse, Bowie gennemgik frem til sin død i 2016. Og hovedpersonen lægger selv stemme til!

Varighed: 2 timer & 15 min. • Pris: 100 kr.



Jægerbruden fra Bregenz 2024

Søndag 23. marts – 10.00

Jægerbruden er et romantisk mesterværk af Carl Maria von Weber, der bygger på et sagn fra de store tyske skove om ondskab, kærlighedens styrke og det godes magt. For at kunne gifte sig med sin elskede Agathe sælger jægeren Max sin sjæl for syv magiske geværkugler. Seks af kuglerne vil ramme ethvert mål, Max ønsker. Den syvende kugle derimod er han ikke selv herre over. Dirigenten Enrique Mazzola har den musikalske ledelse og Philipp Stölzl instruerer.

En enestående oplevelse fra den enorme og berømte scene i Bregenz, som igen i 2024 giver tilskuerne en overvældende visuel- og musikalsk oplevelse. "Ramt målet," skrev Carl Maria von Weber jublende til sin librettist Friedrich Kind efter premieren på deres fælles opera Der Freischütz (Jægerbruden), der med sin følelsesladede og

Varighed: 2 timer & 5 min. • Pris: 185 kr.



Love Story

Søndag 30. marts – 20.00

Oplev en af filmhistoriens største og mest tårevåde kærlighedsfilm på det store lærred!

Den stormfulde forelskelse portrætteres ganske fredeligt i Arthur Hills romantiske drama om mødet mellem den rige Harvard-dreng Oliver (Ryan O'Neal) og den musikstuderende middelklasse-pige Jennifer (Ali MacGraw).

Men under den idylliske overflade gemmer der sig familiekriser, der kan være svære at bære på – og bedst som lykken er ved at være på sit højeste, indtræffer katastrofen. En tårepreser med en betagende gnist af ægthed.

Varighed: 1 time og 40 min. • Pris: 100 kr.

Særarrangementer



Tintin og Hajsøen

Lørdag 5. april – 10.00

Over hele verden bliver uvurderlige kunstværker mystisk stjålet og erstattet med næsten perfekte kopier. Ingen ved, hvem der står bag, og myndighederne er på bar bund. Samtidig er Tintin, kaptajn Haddock og Professor Tournesol taget til landet Syldavien, hvor de skal overvære professorens nyeste videnskabelige eksperiment. Men det viser sig, at Syldavien også gemmer på noget langt farligere.

Landet er nemlig tilholdssted for Tintins største fjende, den skruppelløse Rastapopoulos, som måske har en finger med i spillet omkring de stjalne kunstværker. Tintin og hans venner bliver hurtigt viklet ind i en farlig og spændende jagt for at opklare mysteriet, hvor de både må stå over for Rastapopoulos' lumske planer.

Varighed: 1 time og 21 min. • Pris: 45 kr.



Rosenkavalieren

Søndag 6. april – 10.00

På Richard Strauss' 150-års fødselsdag har Harry Kupfer opdateret dette senromantikkers mesterværk til opførelse i Wien i begyndelsen af det 20. århundrede.

Under overfladen af sin let strømmende dialog og overdådig musik udforsker Rosenkavalieren fremskridtet i de menneskelige relationer, både personlige og samfundsmæssige. Begyndende med den skandaløse kærlighed-saffære for unge Octavian og den ældre, endnu fortryllende Marskalinde, bevæger handlingen sig om Octavians følelsesliv, hvis ungdommelige engagement forvandler sig til stærke romantiske følelser

Varighed: 3 timer og 40 min. • Pris: 185 kr.



André Rieus 75 års fødselsdagskoncert: Drømmen lever

Søndag 13. april – 14.00

André Rieu fejrer sin 75 års fødselsdag! The King of the Waltz inviterer dig til fest på ombord på et skib. Sammen med hans elskede Johann Strauss Orchestra sejler de gennem hans hjemby, Maastricht.

Denne helt nye biograf-special er en hyldest til Andrés barndomsdrøm om en dag at kunne danne sit eget orkester og rejse verden rundt. Filmen byder på et udvalg af Andrés foretrukne og mest spektakulære shows på verdensplan, og nogen af de fineste øjeblikke som Maestroen og hans Johann Strauss Orchestra har oplevet i løbet af deres mange årtier sammen.

Varighed: 3 timer • Pris: 170 kr.



Minority Report - med introduktion

Tirsdag 29. april – 19.30

Kom med til en spændende aften om AI, teknologi og en dystopisk fremtid! Vi får besøg af Casper Christensen, redaktør på Filmnørdens Hjørne og kulturformidler Demmos Jacob Hess Rosenfeld. Aftenen er arrangeret i samarbejde med Ordrup bibliotek.

Vi vil dykke ned i Spielbergs tanker om AI og teknologi, og hvordan disse temaer har været behandlet i tidligere film. De vil også se nærmere på novellen Minority Report er baseret på. Efter introduktionen kan du opleve Spielbergs foruroligende og tankevækkende fremtidsverden i Minority Report med nu nye perspektiver på filmen.

Varighed: Ca. 3 timer • Pris: 100 kr.