



Under stjernerne på himlen

Under Stjernerne på himlen er et portræt af en af dansk popkulturs største stjerner: Tommy Seebach. Et rørende og livsbekræftende drama om en mand, der indædt kæmper for at forblive på toppen. Det er samtidig en familiehistorie om en far, hvis konstante higen efter anerkendelse spænder ben for hans store kærlighed til sin familie.

En fortælling om en livskunstner, en entertainer og en stor personlighed, som på sin egen skæve og på mange måder unikt danske facon blev det popmusikalske samlingspunkt for en hel generation.

Varighed: 1 time & 47 min. • **Censur:** Tilladt for børn over 11 år • **Genre:** Drama • **Versjon:** Dansk med dansk tekst

Mandag 24. marts	14.30 + 20.00
Tirsdag 25. marts	14.30 + 20.00
Onsdag 26. marts	12.00
Torsdag 27. marts	16.00
Fredag 28. marts	16.45
Lørdag 29. marts	20.00
Mandag 31. marts	16.15
Tirsdag 1. april	17.30
Onsdag 2- april	16.45



The Brutalist

'The Brutalist' handler om den visionære arkitekt László Toth emigrerer fra efterkrigstidens Europa til Amerika for at genopbygge sit liv, sit arbejde, og sit ægteskab med konen Erzsébet (Felicity Jones), som skiftende grænsedragninger og regimer under krigen har holdt ham adskilt fra. Filmen var nomineret til ti Oscar-priser.

Gentofte Kino er den eneste biograf i Norden der viser The Brutalist i det episke 70mm-format.

Varighed: Ca. 4 timer. inkl. pause • **Censur:** Tilladt for børn over 11 år • **Genre:** Drama • **Versjon:** 70mm med dansk tekst

Torsdag 27. marts	18.30
-------------------	-------

PRESENTED IN **70MM** FILM



A Complete Unknown

New York i begyndelsen af 1960'erne. Midt i et pulserende musikliv og voldsomme kulturelle omvæltninger ankommer en gådefuld 19-årig mand fra Minnesota til West Village med sin guitar og sit revolutionære talent og forandrer hele udviklingen i amerikansk musik. På vejen til berømmelse knytter han nære venskaber, men i utilfredshed med folk-bevægelsen og en aversion mod at blive sat i bås træffer han et kontroversielt valg, der giver kulturel gentyd over hele verden. Timothée Chalamet spiller rollen og synger som Bob Dylan i James Mangolds A Complete Unknown, den forrygende, sande historie om en af historiens mest ikoniske singer-songwritere.

Varighed: 2 timer & 31 min. • **Censur:** Frarådes for børn under 7 år • **Genre:** Drama • **Versjon:** Engelsk med dansk tekst

Onsdag 26. marts	16.45
Fredag 28. marts	20.00
Lørdag 29. marts	16.45
Mandag 31. marts	13.15
Tirsdag 1. april	20.15
Onsdag 2. april	13.45



Maria

REPREMIERE

I filmen 'Maria' ses Angelina Jolie i rollen som en af verdens største operasangere Maria Callas. Selv hvis du ikke er fan af klassisk musik, har du sandsynligvis hørt Maria Callas' stemme. Som operaens definerende diva og en af de største i faget i det 20. århundrede er hun allestedsnærværende i vores kultur, selv næsten 50 år efter hendes død.

Filmen viser den tumultariske, smukke og tragiske livshistorie om en af verdens største kvindelige operasangerinder. Historien finder sted i hendes sidste dage i 1970'ernes Paris.

Varighed: 2 timer & 4 min. • **Censur:** Tilladt for børn over 11 år • **Genre:** Drama • **Versjon:** Engelsk med dansk tekst

Mandag 24. marts	12.00
Tirsdag 25. marts	17.15
Torsdag 27. marts	13.30

Program

24. marts - 2.april



Konklave

REPREMIERE

I Konklave bliver publikum vidner til en af verdens mest hemmelighedsfulde og ældgamle begivenheder – valget af den ny pave. Kardinal Lawrence (Ralph Fiennes) får til opgave at drive den hemmelige proces efter den højt elskede paves uventede død.

Men da den katolske kirkes mest magtfulde ledere samles fra hele verden og bliver låst sammen i Vatikanets hellige haller, befinder Lawrence sig pludselig i centrum af en sammensværgelse og opdager en hemmelighed, som kan ryste selve grundlaget for Kirken.

Mandag 24. marts	17.15
Tirsdag 25. marts	12.00
Onsdag 26. marts	14.15
Tirsdag 1. april	15.00

Varighed: 2 timer & 5 min. • Censur: Tilladt for børn over 11 år • Genre: Drama/thriller • Version: Engelsk med dansk tekst



Pigen med nålen

REPREMIERE

Den unge fabriksarbejder Karoline kæmper for at overleve i København i tiden lige efter 1. Verdenskrig. Da hun bliver arbejdsløs, forladt og gravid, møder hun Dagmar, en karismatisk kvinde, der driver et undergrundsadoptionsbureau, hvor hun hjælper mødre med at finde plejefamilier til deres uønskede børn.

Da Karoline ikke har andre steder at tage hen, påtager hun sig rollen som amme, og der opstår en stærk forbindelse mellem de to kvinder. Men Karolines verden går i stykker, da den chokerende sandhed går op for hende...

Fredag 28. marts	14.00
Lørdag 29. marts	14.15
Tirsdag 1. april	12.30

Varighed: 2 timer & 3 min. • Censur: Tilladt for børn over 15 år • Genre: Drama/thriller • Version: Dansk med dansk tekst



Snehvide

Disneys Snehvide er en live-action-nyfortolkning af den klassiske tegnefilm fra 1937 med Rachel Zegler (West Side Story, Hunger Games) i hovedrollen som Snehvide og Gal Gadot som hendes stedmor, den onde dronning.

Det magiske eventyr genopfrisker den tidløse fortælling med de elskede figurer Flovmand, Brille, Dumpe, Gnavpot, Lystig, Søvnig og Prosit.

Lørdag 29. marts	12.00
------------------	-------

Varighed: 1 time & 49 min. • Censur: Frarådes børn under 7 år • Genre: Eventyr • Version: Dansk tale

Kommende premierefilm i Gentofte Kino:

Det andet offer

Nyt dansk hospitalsdrama

La Cocina

Velspillet New York-fortælling

Vi har stadig i morgen

Elegant italiensk efterkrigsdrama

10. april



16. april



24. april



Særarrangementer



Love Story

Søndag 30. marts – 20.00

Oplev en af filmhistoriens største og mest tårevåde kærlighedsfilm på det store lærred!

Den stormfulde forelskelse portrætteres ganske fredeligt i Arthur Hillers romantiske drama om mødet mellem den rige Harvard-dreng Oliver (Ryan O'Neal) og den musikstuderende middelklasse-pige Jennifer (Ali MacGraw).

Men under den idylliske overflade gemmer der sig familiekriser, der kan være svære at bære på – og bedst som lykken er ved at være på sit højeste, indtræffer katastrofen. En tårepreser med en betagende gnist af ægthed.

Varighed: 1 time & 40 min. • Pris: 100 kr.



Gentofte Kino fylder 87 år - Vore bedste år (inkl. vin)

Mandag 31. marts – 20.00

Gentofte Kino fejrer fødselsdag og fejrer med visning af Vore bedste år med et gratis glas vin eller en kildevand!

Vore bedste år er utvivlsomt en af filmhistoriens mest romantiske og mest bittersøde film.

Sydney Pollacks 'The Way We Were' skildrer den jødiske kommunist Katie Morosky (Barbra Streisand), der i 1950'ernes tilspidsede politiske klima falder pladask for sin totale modsætning, den blonde og all-American Hubbell Gardner (Robert Redford), og deres stormfulde forhold.

Varighed: 1 time & 58 min. • Pris: 100 kr.



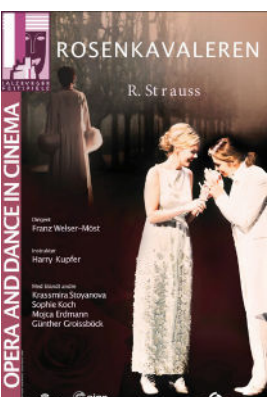
Tintin og Hajsøen

Lørdag 5. april – 10.00

Over hele verden bliver uvurderlige kunstværker mystisk stjålet og erstattet med næsten perfekte kopier. Ingen ved, hvem der står bag, og myndighederne er på bar bund. Samtidig er Tintin, kaptajn Haddock og Professor Tournesol taget til landet Syldavien, hvor de skal overvære professorens nyeste videnskabelige eksperiment. Men det viser sig, at Syldavien også gemmer på noget langt farligere.

Landet er nemlig tilholdssted for Tintins største fjende, den skruppelløse Rastapopoulos, som måske har en finger med i spillet omkring de stjalne kunstværker. Tintin og hans venner bliver hurtigt viklet ind i en farlig og spændende jagt for at opklare mysteriet, hvor de både må stå over for Rastapopoulos' lumske planer.

Varighed: 1 time & 21 min. • Pris: 45 kr.



Rosenkavaleren

Søndag 6. april – 10.00

På Richard Strauss' 150-års fødselsdag har Harry Kupfer opdateret dette senromantikens mesterværk til opførelse i Wien i begyndelsen af det 20. århundrede.

Under overfladen af sin let strømmende dialog og overdådig musik udforsker Rosenkavaleren fremskridtet i de menneskelige relationer, både personlige og samfundsmæssige. Begyndende med den skandaløse kærlighedsaffære for unge Octavian og den ældre, endnu fortryllende Marskalinde, bevæger handlingen sig om Octavians følelsesliv, hvis ungdommelige engagement forvandler sig til stærke romantiske følelser

Varighed: 3 timer & 40 min. • Pris: 185 kr.

Særarrangementer



Forpremiere - Det andet offer (med besøg)

Tirsdag 8. april – 18.30

Vi får besøg af hovedrolleindehavere Trine Dyrholm og Mathilde Arcel samt instruktør Zinnini Elkington til forpremiere på Det andet offer.

Midt i den travle hverdag træffer Alexandra et fejlskøn, som får fatale følger for en ung patient, og som skylden spredt sig blandt alle involverede, må Alexandra drage konsekvenserne af sine beslutninger og konfrontere sin egen magtesløshed. Det andet offer er et fremragende og barsk kig på det danske sundhedsvæsen, der ofte glemmer de andre ofre i travlheden... nemlig sundhedspersonalet selv.

Varighed: Ca. 2 timer & 30 min. • Pris: 110 kr.



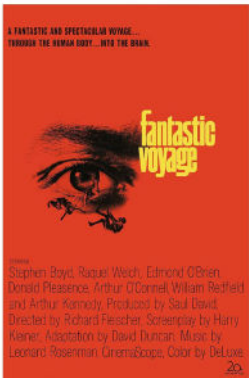
André Rieu 75 års fødselsdagskoncert: Drømmen lever

Søndag 13. april – 14.00

André Rieu fejrer sin 75 års fødselsdag! The King of the Waltz inviterer dig til fest på ombord på et skib. Sammen med hans elskede Johann Strauss Orchestra sejler de gennem hans hjemby, Maastricht.

Denne helt nye biograf-special er en hyldest til Andrés barndomsdrøm om en dag at kunne danne sit eget orkester og rejse verden rundt. Filmen byder på et udvalg af Andrés foretrukne og mest spektakulære shows på verdensplan, og nogen af de fineste øjeblikke som Maestroen og hans Johann Strauss Orchestra har oplevet i løbet af deres mange årtier sammen.

Varighed: 3 timer • Pris: 170 kr.



Den fantastiske rejse

Søndag 27. april – 16.45

I sci-fi/fantasy-klassikeren 'Den fantastiske rejse' flygter en videnskabsmand til Vesten under den kolde krig, men ender efter et mordforsøg i koma. Et tophemmeligt team indkaldes til at styre en formindsket undervandsbåd gennem forskerens blodårer og ind i hans hjerne, hvor de skal eliminere en livstruende blodprop.

De har bare kun 60 minutter inden u-båden vokser til normal størrelse igen. Og med ombord er oven i købet en modstander, som mandskabet slet ikke har taget højde for.

Varighed: 1 time & 41 min. • Pris: 100 kr.



Minority Report - med introduktion

Tirsdag 29. april – 19.30

Kom med til en spændende aften om AI, teknologi og en dystopisk fremtid! Vi får besøg af Casper Christensen, redaktør på Filmnørdens Hjørne og kulturformidler Demmos Jacob Hess Rosenfeld. Aftenen er arrangeret i samarbejde med Ordrup bibliotek.

Vi vil dykke ned i Spielbergs tanker om AI og teknologi, og hvordan disse temaer har været behandlet i tidligere film. De vil også se nærmere på novellen Minority Report er baseret på. Efter introduktionen kan du opleve Spielbergs foruroligende og tankevækkende fremtidsverden i Minority Report med nu nye perspektiver på filmen.

Varighed: Ca. 3 timer. • Pris: 100 kr.