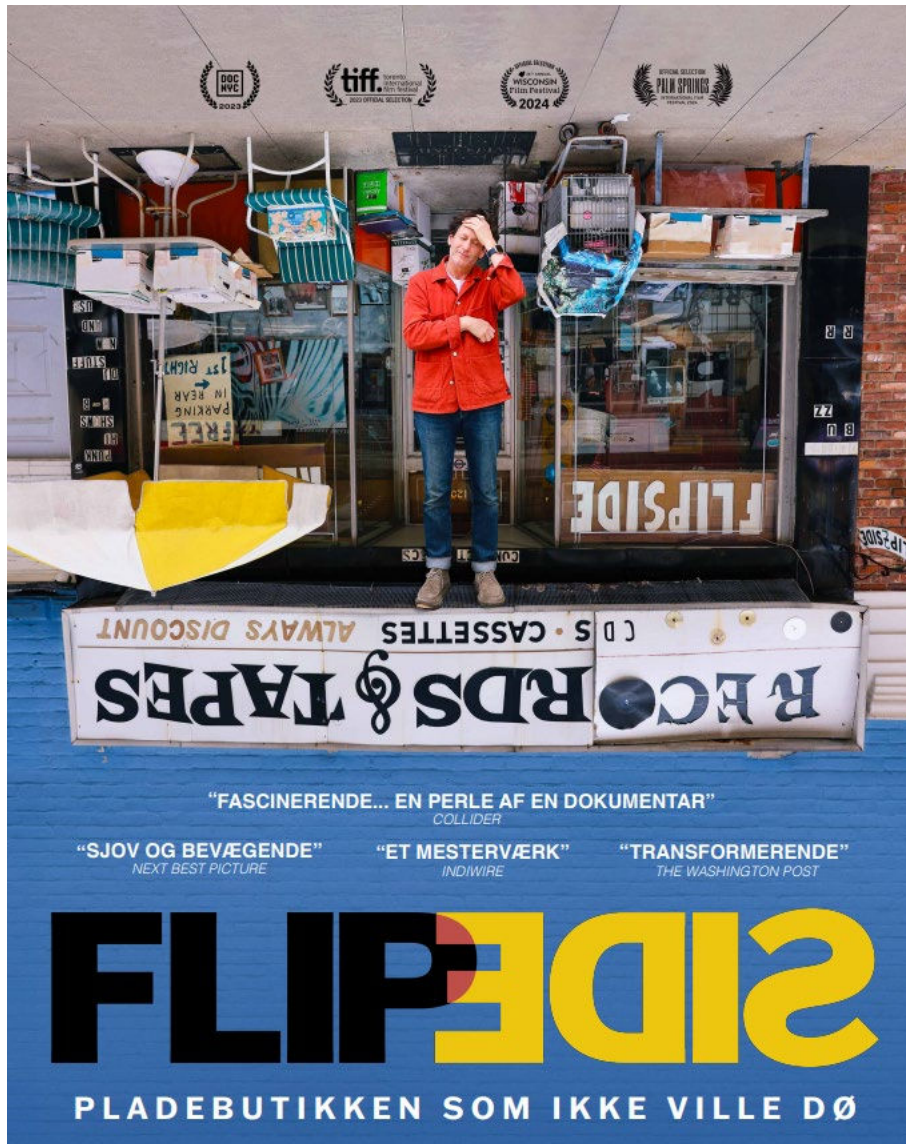


# GENTOFTE KINO DISTRIBUTION PRÆSENTERER



En film af Chris Wilcha

Executive Producer Judd Apatow

PREMIEREDATO: 15. maj 2025

Presse kontakt:

Pernille Gregersen, [Pernille@gentoftekino.dk](mailto:Pernille@gentoftekino.dk)

Materialer kan downloades på <https://gentoftekino.dk/distribution/>

## Synopsis

I *Flipside* følger vi den Emmy-vindende filminstruktør Chris Wilcha i hans både komiske og personlige forsøg på at redde en elsket pladebutik – og genfinde tabte drømme.

Da han vender tilbage til butikken, hvor han arbejdede som teenager, opdager han, at den engang sprudlende musikoase er ved at forfalde. Mens han kæmper for at genoplive den, genbesøger han også tidligere, ufuldendte dokumentarprojekter.

Undervejs opdager han historien bag David Bowies hyldest til en lokal tv-helt og afslører en uventet forbindelse mellem jazzfotograf Herman Leonard og tv-forfatteren David Milch (bl.a tv-serien *Deadwood*). Disse historier flettes sammen til en rørende meditation over musik, kunst og livet som kreativ sjæl.

## Baggrund

*Flipside* er en dokumentarfilm fra 2023 instrueret af Chris Wilcha. Filmen fungerer som en semi-fortsættelse til Wilchas tidligere værk *The Target Shoots First* (1999), som var hans afgangsfilm fra CalArts og en prisvindende dokumentar om hans tid som medarbejder hos Columbia House Record Club.

I *Flipside* vender Wilcha tilbage til sin ungdoms pladebutik, Flipside Records i New Jersey, hvor han arbejdede som teenager. Butikken, der engang var et levende centrum for musikentusiaster, står nu over for at lukke i takt med den digitale tidsalders fremmarch. Gennem forsøget på at dokumentere og måske genoplive butikken, bliver filmen en personlig rejse ind i Wilchas eget liv og hans mange uafsluttede kreative projekter.

Dokumentaren væver interviews og arkivoptagelser sammen med refleksioner om forpassede muligheder, kreativ tvivl og længslen efter mening og retning. Undervejs møder vi profiler som Ira Glass, Herman Leonard og David Milch, der alle på hver deres måde kaster lys over de udfordringer og erkendelser, som følger med et liv i kreativt arbejde.

*Flipside* er både et nostalgisk tilbageblik og en rørende udforskning af, hvordan man håndterer den midtvej i livet, hvor fortidens valg og drømme begynder at veje tungere – og hvor håbet stadig lever om at kunne gøre noget meningsfuldt.

**Spillelængde:** 96 min.

**Premierebiografer:** Grand Teatret, Dagmar, Empire Bio, Palads, Gentofte Kino, Biffen Aalborg, Øst for Paradis – TBD

**Censur:** Tilladt for alle

## **CHRIS WILCHA, instruktør/producer/forfatter**

Chris Wilcha vandt to Emmy-priser og to International Documentary Association Awards for at instruere tv-tilpasningen af Ira Glass' radioprogram "This American Life". Coen Brothers hyrede ham til at instruere *Another Day, Another Time*, en koncertdokumentar med musik fra deres film *Inside Llewyn Davis*. I *Knock, Knock, it's Tig Notaro* dokumenterede Wilcha komikeren Tig Notaros USA-roadtrip, hvor hun rejste rundt og opførte stand-up shows hjemme hos fans.

Chris' første film, *The target shoot first*, er blevet noget af en kultklassiker. Lige efter college dokumenterede han sit første job i musikbranchen, mens den tidlige 90'er grunge og alternativ musik guldfeber var undervejs. Filmen vandt adskillige festivalpriser og blev vist på HBO.

Wilcha har også instrueret prisvindende kommercielle reklamefilm og dokumentarfilm i længere format for mærker som Canon, Chevy, KIND, Facebook, Air BnB og Apple. Til Storytellers, Apple TV+-lanceringsfilmen, slog han sig sammen med Emmanuel "Chivo" Lubezki og interviewede ikoniske filmskabere, herunder Ron Howard, Sofia Coppola og Steven Spielberg om den kreative proces.

## **CREDITS**

### **En film af**

Chris Wilcha

### **Executive Producers**

Judd Apatow

James P. O'Shaughnessy

### **Klipning**

Joe Beshenkovsky, ACE

Claire Ave'Lallemant

### **Fotograf**

Adam Beckman

### **Manusript**

Joe Beshenkovsky

Adam Samuel Goldman

Chris Wilcha